



14. INTERNATIONALE FÜRSTENFELDER NATURFOTOTAGE

AUF DEN FÄHRTEN DER ENTDECKER

17.–20. Mai 2012

im Veranstaltungsforum Fürstenfeld
Multivisions-Vorträge

Canon Film-ac@demy und weitere Workshops
Isarfoto-Digital-Tag und weitere Seminare

19./20. Mai und freier Eintritt für
Greifvogel-Flugvorführungen
Foto- und Sachausstellungen
Fotomarkt, Naturmarkt, Bauernmarkt

FUJIFILM



Sparkasse
Fürstenfeldbruck

Ihre Bilder sind es wert!



10%*
sparen!

*Gültig bis 30. Juni 2012 für XXL Bilder Aluminium, Acrylglas und Hartschaum. Der Rabatt bezieht sich nicht auf die Bearbeitungsgebühr und die Versandkosten.

Mit FUJIFILM XXL Bildern werden aus Ihren Bildern Wandkreationen auf höchstem Niveau.

Bitte geben Sie den Gutscheincode **Natur2012** am Ende Ihrer Bestellung ein.

FUJIFILM

Multivisions-Vortragsprogramm

Liebe Freunde der Internationalen Fürstenfelder Naturfototage

„Auf den Fährten der Entdecker“ führt 2012 die Reise um die Welt und es gilt dabei aufzuzeigen, wie sich bestimmte Regionen unserer Welt seit ihrer Entdeckung verändert haben. Dafür ist „Die Schöpfung“ die ideale Overtüre und zugleich der beste Ausgangspunkt. Renommiertere Referenten zeigen in zwölf Multivisionsvorträgen beeindruckende Bilder und erzählen faszinierende Geschichten aus den verschiedenen Ländern.

In diesem Jahr werden wieder fünf Workshops angeboten und das Seminarprogramm ist auf neun Seminare erweitert worden. Die verschiedenen Märkte sind Besuchermagnet und lassen den kostenlosen Programmteil zur großen Naturfoto-Messe werden.

Viel Spaß beim Besuch der 14. Internationalen Fürstenfelder Naturfototage.

Ihr „projekt natur & fotografie“-Team

Donnerstag, 17. Mai 2012		
19.00 Uhr	Konzert „Die Schöpfung“ von Joseph Haydn - Teil 1 und 2 vorgetragen vom BACHChor&Orchester Fürstenfeldbruck Multivisionsshow „Die Schöpfung“ von Helfried Weyer	B1
Freitag, 18. Mai 2012		
18.00 Uhr	Ausstellungseröffnung „Glanzlichter“ durch Schirmherr Oberbürgermeister Sepp Kellerer	B2
18.30 Uhr	Auf der Fensterbank und vor der Haustür Gisela Pölking, Deutschland	
19.00 Uhr	Glanzlichter-Feierstunde Siegerehrung der Gewinner des „Glanzlichter“-Wettbewerbs	
20.15 Uhr	Abendessen der Gewinner	
Samstag, 19. Mai 2012		
09.30 Uhr	Eröffnung der „Internationalen Fürstenfelder Naturfototage“ durch Schirmherr Landrat Thomas Karmasin	B3
09.35 Uhr	Entdecker, Forscher, Pioniere - NG, ein Abenteuer von Welt Erwin Brunner, Italien	
10.15 Uhr	Ruwenzori - Die Geschichte der legendären Mondberge Andreas Klotz, Deutschland	
11.00 Uhr	Pause	
13.00 Uhr	Berggorillas - Sanfte Riesen im Nebelwald Andreas Klotz, Deutschland	B4
13.45 Uhr	Gletscherschwund - Das Sterben der kalten Riesen Hinrich Bäsemann, Deutschland	
14.30 Uhr	Pause	
16.30 Uhr	Galapagos - ungewöhnliche Bilder von ungewöhnlichen Inseln Helfried Weyer, Deutschland	B5
18.30 Uhr	Bothe's Barbecue im Brauhaus Bruck/Festhalle	
Sonntag, 20. Mai 2012		
09.30 Uhr	Naturwunder Neuseeland - Das schönste Ende der Welt Ferry Böhme, Deutschland	B6
10.15 Uhr	Südgeorgien - Pinguin-Metropole im Südatlantik Hans-Peter Schaub, Deutschland	
11.00 Uhr	Pause	
13.00 Uhr	Abenteuer Ozean David Hettich, Deutschland	B7
14.30 Uhr	Pause	
16.00 Uhr	Abenteuer Nordwest-Passage Elvira & Hans-Gerhard Pfaff, Deutschland	B8

Das ausführliche Programm mit weiteren Informationen zu den Referenten, Angaben zu den Inhalten der Vorträge und zu den sonstigen Programmpunkten der Internationalen Fürstenfelder Naturfototage können Sie im Internet unter www.glanzlichter.com abrufen. Ab dem 8. März 2012 informieren wir Sie dort unter der Rubrik **Countdown** wöchentlich über Neuigkeiten zum Programm. **Änderungen vorbehalten.**

Eine große Geschichte, meisterhaft fotografiert.

www.canon.de/eos1dmark4

Bei Aufnahmen von Makakenaffen tief im Dschungel von Bali muss sich Profifotograf und Canon Botschafter Thorsten Milse zu 100 Prozent auf seine Kamera verlassen können. Darum hat er sich für die Canon EOS-1D Mark IV entschieden. Ihr APS-H CMOS-Sensor mit 16,1 Megapixeln sowie 45 AF-Messfelder sorgen für atemberaubend brillante, klare Details. Und dank superschnellen Reihenaufnahmen mit bis zu 10 Bildern pro Sekunde auch bei unglaublichen ISO 102.400 kann Thorsten Milse mit dieser Kamera wirklich jede Geschichte erzählen – ohne einen entscheidenden Moment zu verpassen. Die EOS-1D Mark IV – das ultimative Profi-Tool mit starker Leistung.



EOS-1D
Mark IV

Ihre Bilder.
Ihre Geschichten.

Canon

CPN
Canon Professional Network

you can

WS Nahfotografie in der Natur VVK € 200,-

In diesem zweitägigen Workshop schärft Gisela Pölking den Blick der Teilnehmer für die unendliche Vielfalt von Farben und Formen, Strukturen und Linien, Lichtern und Schatten, Schärfe und Unschärfe, welche die Nähe in der Naturfotografie bietet. Begeben Sie sich auf eine fotografische Entdeckungsreise durch das Klostergelände und lernen sie die Details in der Natur mit anderen Augen zu sehen und anders zu fotografieren. Außer den theoretischen Grundlagen und der Umsetzung in der Praxis bietet dieser Workshop auch genügend Zeit für die Bildbesprechung.

Donnerstag, 17. Mai 2012	
10.00-12.00 Uhr	Grundlagen der Nahfotografie
12.00-13.00 Uhr	Mittagspause
13.00-14.00 Uhr	Fotografische Ausrüstung für die Nahfotografie
14.00-17.00 Uhr	Nahfotografie auf dem Klostergelände
17.00-18.00 Uhr	Bildbesprechung der Teilnehmer-Aufnahmen
19.00-22.30 Uhr	Konzert „Die Schöpfung“
Freitag, 18. Mai 2012	
09.00-11.00 Uhr	Nahfotografie auf dem Klostergelände
11.00-13.00 Uhr	Bildbesprechung der Teilnehmer-Aufnahmen
13.00-14.00 Uhr	Mittagspause
14.00-16.00 Uhr	Lichtführung für Nahaufnahmen am Fenster
16.00-17.00 Uhr	Foto-Ausstellung der Teilnehmer-Aufnahmen
18.30-20.15 Uhr	Fensterbank und Haustür, Glanzlichter-Feierstunde

Workshop Nahfotografie in der Natur

Der Preis von € 200 beinhaltet den Nahfotografie-Workshop inklusive zwei Mittagessen, das Konzert „Die Schöpfung“, den Vortrag „Auf der Fensterbank und vor der Haustür“ und die Glanzlichter-Feierstunde im Stadtsaal.

Die Theorie findet im Seminarbereich des Veranstaltungsforums im Raum „S5-Stadtwerke“ statt. Dort befindet sich ab 9:30 Uhr auch die Kartenausgabe.

WS Canon Film-ac@demy VVK € 60,-

Im Workshop **Filmen mit der EOS-Digitalkamera** wird vom Naturfotografen und -filmer Konrad Wothe mit Unterstützung des Canon-Film-Spezialisten Gregor Zajac erklärt, welche Möglichkeiten die Filmfunktionen einer modernen Digitalkamera bieten. Anhand eigener Filmaufnahmen erlernen die Teilnehmer wie diese Filmsequenzen später umgewandelt und im Computer zum fertigen Film werden.

Freitag, 17. Mai 2012	
09.30-12.00 Uhr	Grundlagen der EOS-Filmfunktionen
12.00-13.00 Uhr	Pause
13.00-15.00 Uhr	Erste Filmaufnahmen mit den EOS-Kameras
15.00-15.30 Uhr	Pause
15.30-17.30 Uhr	Weiterverarbeitung der Filme am Computer

WS Canon Film-ac@demy

Die Theorie findet im Seminarbereich des Veranstaltungsforums im Raum „S1-Sparkasse“ statt. Dort befindet sich ab 9:00 Uhr auch die Kartenausgabe.

Die Eintrittskarten für alle fünf Foto-Workshops (Nahfotografie in der Natur, Canon Film-ac@demy, Canon bzw. Nikon Tierfotografie-Workshop, Landschaftsfotografie im MF) sind **nur im Vorverkauf** und **nur bei projekt natur & fotografie** erhältlich.

Alle fünf Foto-Workshops (Nahfotografie in der Natur, Canon Film-ac@demy, Canon bzw. Nikon Tierfotografie-Workshop, Landschaftsfotografie im MF), der Isarfoto-Digital-Tag und die anderen acht Seminare sind **nicht** Bestandteil der Dauerkarte oder der Wochenendkarte und daher **extra** zu buchen.



Donnerstag, 17. Mai, 19.00-22.30 Uhr:

Konzert „Die Schöpfung“ von Joseph Haydn - Teil 1 und 2 vorgetragen vom **BACHChor&Orchester Fürstenfeldbruck** **Multivisionsshow „Die Schöpfung“ von Helfried Weyer**

Die Schöpfungsgeschichte des Alten Testaments ist eine der eindrucksvollsten, nachdenkenswertesten und nachhaltigsten in der Weltliteratur. Und „Die Schöpfung“ erzählt von der Erschaffung der Welt. Dem Konzert „Die Schöpfung“, komponiert von Joseph Haydn und vorgetragen vom BACHChor&Orchester Fürstenfeldbruck folgt nach einer Pause die Multivisionsshow „Die Schöpfung“ von Helfried Weyer.

Joseph Haydn (1732-1809) war schon ein berühmter Komponist, als er das Oratorium „Die Schöpfung“ schrieb. Das Werk entstand bis 1798 und thematisiert die Erschaffung der Welt, wie sie in der Genesis, dem 1. Buch Moses der Bibel erzählt wird. „Die Schöpfung“ wurde komponiert für drei Gesangssolisten (Sopran, Tenor und Bass), vierstimmigen Chor (Sopran, Alt, Tenor und Bass) und ein großes Orchester.

„Die Schöpfung“ besteht aus drei Teilen, von denen vom BACHChor&Orchester Fürstenfeldbruck die ersten beiden Teile aufgeführt werden. In Rezitativen, Arien und Chören wird die Schöpfungsgeschichte erzählt, von der Erschaffung der Welt bis zur Erschaffung des Menschen. In Teil 1 beschreibt Haydn das Chaos und feiert danach die Erschaffung des Lichts, der Erde, der Himmelskörper, des Wassers, des Wetters und der Pflanzen. Teil 2 feiert die Erschaffung der Fische, Vögel, des Viehs und schließlich des Menschen.

Wenn die über einhundert Mitglieder des BACHChor&Orchester Fürstenfeldbruck die musikalisch abwechslungsreiche Gestaltung von Haydns Schöpfung aufführen, liegt es nahe, die einfühlsam vertonte Schilderung von Naturphänomenen mit den entsprechenden Bildern der Schöpfungsgeschichte auf der Leinwand zu begleiten. Allerdings nur sehr dezent und im Hintergrund.

Wir bedanken uns für die Unterstützung bei:



veranstaltungsforum fürstenfeld

Süddeutsche Zeitung



Nach der Pause und einem Bühnenumbau werden auf einer 15 Meter Panoramaleinwand die klingenden Schöpfungsbilder von Helfried Weyer präsentiert.

Gemeinsam mit seiner Frau Renate Weyer hat der erfolgreiche, professionelle Vortragsredner in 25jähriger Arbeit die sieben Schöpfungstage in allen Kontinenten fotografiert. In ihrem Vortrag entsteht nach dem Anfangschaos Licht, dann sprießt frisches Grün auf der Erde, Blumen und tropische Wälder wachsen, Tiere bevölkern zuerst das Meer, danach auch das Land und schließlich erscheint der Mensch. Ihm überträgt Gott die Aufgabe „den Garten zu pflegen und zu schützen.“ Von Zerstörung war da nicht die Rede – aber genau das macht der Mensch seit Beginn der Industrialisierung.

Auch die klassische Musik findet Eingang in dieser Multivision. Vivaldi, Grieg, Beethoven und Händel sind ebenso zu hören wie die „African Tapestries“, der „Mormon Tabernacle Choir“ oder der „National Maori Choir“.

Die Multivision „Die Schöpfung“, präsentiert auf einer 75 Quadratmeter großen Panoramaleinwand, möchte einen Beitrag zum Erhalt der einzigartigen Schönheit unserer Erde leisten, möchte den Blick für Gottes Werk schärfen und jedem Besucher ehrfurchtsvoll ins Bewusstsein legen.

An diesem Abend wird die Schöpfungsgeschichte der Genesis zunächst in Ton und nach der Pause im Bild erzählt. Die Entstehung der Welt, egal ob in einem beeindruckenden Konzert oder in einer aufwändigen Multivisionsschau, ist so nachzuhören, nachzusehen und vor allem nachzuempfinden. „Die Schöpfung“, egal ob als Konzerterlebnis oder Multivisionsshow, ist gleichzeitig ein musikalischer und optischer Genuss für die Sinne.



PENTAX

P I X Y O U R L I F E



645D

Studio-Qualität zum Mitnehmen!

www.pentax.de

Beide ganztägige Tierfotografie-Workshops haben den gleichen Inhalt und finden parallel in getrennten Räumen statt. Dabei fotografieren die Teilnehmer nach den theoretischen Grundlagen unter Anleitung der beiden Referenten im nahegelegenen Wildpark Poing. Nach der Rückkehr findet umgehend eine Bildbesprechung der Naturaufnahmen statt. Der Canon Tierfotografie-Workshop wird von Thorsten Milse geleitet und Winfried Wisniewski leitet den Nikon-Tierfotografie-Workshop.

Freitag, 18. Mai 2012		Tierfotografie-Workshop
09.00-11.00 Uhr	Theorie und Kameratechnik mit Ausgabe der Leihobjektive	
11.00-12.00 Uhr	Gemeinsamer Transfer zum Wildpark Poing	
12.00-15.00 Uhr	Tierfotografie in der Praxis	
15.00-16.00 Uhr	Gemeinsamer Transfer ins Veranstaltungsforum	
16.00-18.15 Uhr	Bildbesprechung und Rückgabe der Leihobjektive	
18.30-20.15 Uhr	Fensterbank und Haustür, Glanzlichter-Feierstunde	

Im Preis von € 100,- sind der Transfer, ein Mittagssnack, der Eintritt, nach vorheriger Anmeldung ein Leihobjektiv (je nach Verfügbarkeit) und der Vortrag im Stadtsaal enthalten. Die Theorie findet im Seminarbereich des Veranstaltungsforums im Raum „S3-Volksbank“ (Canon) bzw. im Raum „S6-Coca-Cola“ (Nikon) statt.

Isarfoto-Digital-Tag

Vorverkauf € 50,-
Tageskasse € 53,-

Wer gerne fotografiert und vielleicht später seine Bilder am Fernseher oder auf der Leinwand der Familie oder einem Publikum präsentieren möchte, sollte dabei den richtigen Weg **vom Bild zur Schau** kennen. In drei Kursblöcken zeigt der Fotograf und Seminarleiter Christian Horn wie einfach man mit einem straffen und schnörkellosen Arbeitsablauf von einzelnen Aufnahmen hin zu einer kurzen Präsentation gelangen kann. Die kreative Umsetzung erfolgt dabei am Beispiel von Adobe Photoshop Lightroom und Wings Platinum.

Freitag, 18. Mai 2012		Isarfoto-Digital-Tag
10.00-12.00 Uhr	Fotos entwickeln, Anpassen und Freistellen mit Adobe	
12.00-13.00 Uhr	Pause	
13.00-15.00 Uhr	Mit Bildern Geschichten erzählen in Wings Platinum 4	
15.00-15.30 Uhr	Pause	
15.30-17.30 Uhr	Video und Bilder kombinieren, Effekte sinnvoll einsetzen	

Der Isarfoto-Digital-Tag findet im Seminarbereich des Veranstaltungsforums im Raum „S1-Sparkasse“ statt. Dort befindet sich ab 9:30 Uhr auch die Tageskasse.

WS Landschaftsfotos im MF

VVK € 40,-

Das Mittelformat war qualitativ immer dem Kleinbildformat überlegen. Und so ist es auch im digitalen Zeitalter geblieben. Wer sich für die die Mittelformatfotografie interessiert, für den bietet sich unter der Leitung von Thomas Hauss die Möglichkeit, nach einer theoretischen Einführung die Pentax 645D bei der Landschaftsfotografie ausgiebig in der Natur zu testen. Für den Praxisteil wird je Teilnehmer auf Wunsch eine Pentax 645D Mittelformatkamera zur Verfügung gestellt.

Samstag, 19. Mai 2012		WS Landschaft im MF
11.15-12.45 Uhr	Grundlagen der Landschaftsfotografie mit der Pentax 645D	
12.45-13.15 Uhr	Pause	
13.15-14.45 Uhr	Landschaftsfotografie auf dem Klostergelände	
14.45-15.15 Uhr	Pause	
15.15-16.15 Uhr	Bildbesprechung und Rückgabe der Leihware	

Die Theorie findet im Seminarbereich des Veranstaltungsforums im Raum „S3-Volksbank“ statt.

Die Eintrittskarten für alle fünf Foto-Workshops (Nahfotografie in der Natur, Canon Film-ac@demy, Canon bzw. Nikon Tierfotografie-Workshop, Landschaftsfotografie im MF) sind **nur im Vorverkauf** und **nur bei projekt natur & fotografie** erhältlich.

D3s



I AM PERFECTION



I AM THE NIKON D3S.

Ich bin die perfekte Kamera für Action-Fotografie. Mit einem erweiterten ISO-Bereich bis zu 102.800, einem neu entwickelten 12,1 Megapixel FX-Sensor und HD-Video mit Einzelbild-Extraktion für faszinierende Aufnahmen und Filmclips in Kinoqualität. www.nikon.de

At the heart of the image





Freitag, 18. Mai, 18.30-19.00 Uhr:

Auf der Fensterbank und vor der Haustür **Gisela Pölking**

Motive, um kreative Ideen der Nahfotografie mit der Kamera möglichst außergewöhnlich umzusetzen und für den Betrachter interessant festzuhalten, befinden sich in unserer unmittelbaren Nähe. Die passionierte Nahfotografin wird in ihrem Vortrag zeigen, dass die Schönheit und die Vielfalt der Botanik direkt auf der Fensterbank oder vor der Haustür liegen. Und die Möglichkeiten ein Bild zu inszenieren sind hier endlos.



(Foto: Marcello Calandrini)

Freitag, 18. Mai, 19.00-20.15 Uhr:

Glanzlichter-Feierstunde **Siegerehrung der „Glanzlichter“-Gewinner**

Die „Glanzlichter“ sind der größte Naturfoto-Wettbewerb in Deutschland. In dieser Feierstunde werden erstmals alle 87 Siegerbilder der verschiedenen Kategorien auf die Leinwand projiziert und dem Publikum vorgestellt. Die anwesenden Gewinner werden auf der Bühne geehrt und nehmen ihre Preise entgegen.

SIGMA

Kamera: SIGMA SD1, ISO 100, F11, 1/800sek. Objektiv: SIGMA Makro 150mm F2,8 EX DG OS HSM - Copyright © Olga Yashkova, Vstudio

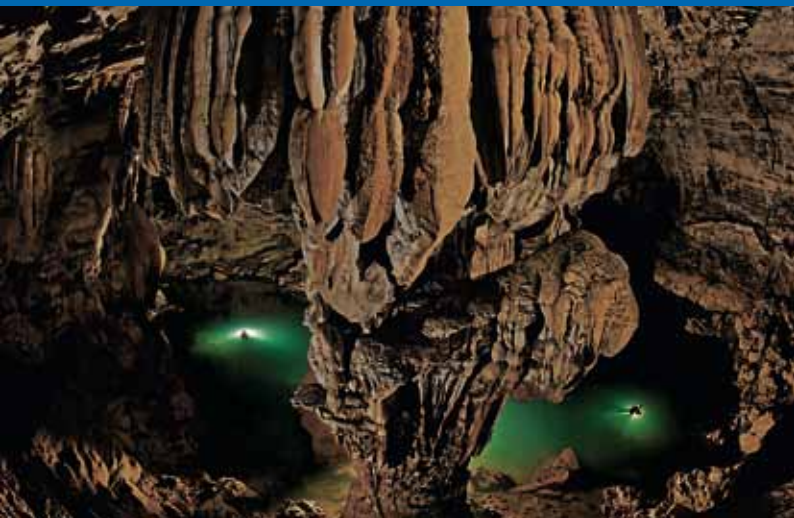
NEU:
APO MAKRO
150mm
F2,8
EX DG OS HSM



Lichtstarkes Makro-Objektiv.
Jetzt mit optischem Stabilisator (OS).
Auch geeignet für Portraitaufnahmen.

.....
Das Floating Fokussystem ermöglicht die effektive Korrektur des Astigmatismus sowie der sphärischen Aberration und sorgt für eine extrem hohe optische Leistung von Unendlich bis zum Maßstab 1:1 und unterstreicht so unser Ziel, die besten Objektive der Welt für Sie zu bauen.

.....
Für Kameras der Marken SIGMA, Canon, Nikon, Sony und Pentax.



Samstag, 19. Mai, 09.30-10.15 Uhr:

Entdecker, Forscher, Pioniere - NG, ein Abenteuer von Welt Erwin Brunner

NATIONAL GEOGRAPHIC steht wie kein zweites Magazin für die Entdeckung und Erkundung der Welt. Expeditionen in arktische Regionen und auf die höchsten Gipfel, in die Tiefen des Meeres und in die Weiten des Alls, in geheimnisvolle Ruinen und zu Stätten längst vergessener Zeiten. In packenden Episoden erwacht diese Zeit wieder zum Leben.



Samstag, 19. Mai, 10.15-11.00 Uhr:

Ruwenzori – Die Geschichte der legendären Mondberge Andreas Klotz

Das Ruwenzori-Gebirge, die „Mondberge“, hat sich bis heute seine Unzugänglichkeit und eine geheimnisvolle Faszination bewahrt. Üppige Bambuswälder, meterhohe Baumfarne, einzigartige gigantische Riesenpflanzen, leuchtend bunte Orchideen, fabelhafte Moos- und Flechtenteppiche, klare Flüsse und Bäche, Wasserfälle, idyllische Seen und die dort lebenden Tiere, z.B. Chamäleons und Nektarvögel, begeistern einfach jeden.

Erstmals werden in diesem Jahr zwei Seminare (VVK € 20,-, TK € 22,-) angeboten, die über die reine Präsentation der Seminarinhalte auf der Leinwand hinausgehen. Dafür wird jeweils im größten Seminarraum eine Praxisumgebung geschaffen, in der die Anwendung am Produkt vorgeführt und so deren Einsatzmöglichkeiten für die Portraitfotografie bzw. das Profifilmen erläutert werden.

In den beiden anderen Seminaren (VVK € 10,-, TK € 11,-) wird zum einen erläutert, wie der Kommunikationsweg zwischen Fotograf und Redaktion/Verlag funktioniert, damit Bildangebote optimal vorbereitet werden können. Da die Makrofotografie zu den beliebtesten Teilbereichen der Naturfotografie gehört, wird im anderen Seminar mittels zahlreicher Bildbeispiele der Weg in die kreative Makroweltfotografie aufgezeigt.

Samstag, 19. Mai 2012		
11.15-12.45 Uhr	Angewandte Portraitfotografie - Andreas Kuhn	S1 € 20
An Studioblitzköpfen, Metallreflektoren, Softboxen, Schirmen und Aufhellern wird gezeigt, wie mit überschaubarer Ausrüstung Licht für die Portraitfotografie gesetzt werden kann.		
11.15-12.45 Uhr	Wege in den Blätterwald - Hans-Peter Schaub	S2
Mit Erfolg Bilder oder komplette Geschichten in Magazinen und Büchern publizieren		
14.45-16.15 Uhr	Angewandtes Profifilmen - NN/Isarfoto Bothe	S3 € 20
Unter der Regie von Isarfoto Bothe werden die neuesten Entwicklungen für den Naturfilm aus dem professionellen Filmbereich vorgestellt und deren Einsatz erläutert.		
14.45-16.15 Uhr	Kleine Wunder - Hans-Peter Schaub	S4
Aufnahmepraxis und Bildgestaltung zur kreativen Fotografie von Pflanzen und Pilzen		

Die Seminare finden im Seminarbereich des Veranstaltungsforums statt, und zwar in den Räumen „S1-Sparkasse“ bzw. „S5-Stadtwerke“.

Alle fünf Foto-Workshops (Nahfotografie in der Natur, Canon Film-ac@demy, Canon bzw. Nikon Tierfotografie-Workshop, Landschaftsfotografie im MF), der Isarfoto-Digital-Tag und die acht anderen Seminare sind **nicht** Bestandteil der Dauerkarte oder der Wochenendkarte und daher **extra** zu buchen.

Lassen Sie sich nichts entgehen!

Jetzt bestellen unter:
Tel. 089/2183 1000
oder
www.sueddeutsche.de



Seien Sie anspruchsvoll.

Süddeutsche Zeitung



Samstag, 19. Mai, 13.00-13.45 Uhr:

Berggorillas – Sanfte Riesen im Nebelwald **Andreas Klotz**

Berggorillas wurden erst 1902 entdeckt, denn die sanften Riesen bewohnen nur zwei kleine Gebiete im „Herzen Afrikas“. Ihr Lebensraum sind Gebirgswälder und keine andere Gorillaart steigt so hoch in die Berge hinauf. Es gibt kaum etwas Aufregenderes, als dort durch den dichten Wald zu wandern und plötzlich einem Berggorilla gegenüber zu stehen.



Samstag, 19. Mai, 13.45-14.30 Uhr:

Gletscherschwund – Das Sterben der kalten Riesen **Hinrich Bäsemann**

Gletscher dringen mit einer Kraft in die Landschaft vor, die einzigartig in der Natur ist. Doch so mächtig die kalten Riesen auch sind, sie haben einen Feind, dem sie nichts entgegenzusetzen können. Bedingt durch die Erderwärmung werden Gletscher weltweit immer kleiner oder verschwinden sogar ganz. Und mit dem Rückzug der Eiskolosse verschwinden auch die Lebensräume vieler Tier- und Pflanzenarten.

BEI UNS GIBT ES IMMER DAS GELBE VOM EI.

DIE BESTEN
MARKEN,
DIE AKTUELLSTEN
PRODUKTE
UND PROFUNDE
BERATUNG.
WIR SIND DER
KOMPETENTE
GESPRÄCHS-
PARTNER
FÜR JEDEN
ENGAGIERTEN
FOTOGRAFEN.

ISARFOTO / BOTHE

Trusted by Photographers Worldwide

Münchner Straße 1
82057 Icking
Telefon 08178 1311
Fax 08178 1314
www.isarfoto.de

ACRATECH
ADOBE
ANSMANN
APPLE
AQUATECH
ARCA-SWISS
BETTERBEAMER
BURZYNSKI
CANON
DATACOLOR
DEDOLIGHT
ECKLA
ELINCHROM
ELTIMA
EPSON
FUJI
FORMATT
GITZO
GOSSEN
GREENCLEAN
HARTBLEI
HEDLER
HELIOPAN
HONL
INDURO
KODAK
LACIE
LAMBENCY
LEE
LEICA
LENSCOAT
LEPP
LEXAR
LOWEPRO
LUMIQUEST
MANFROTTO
NEWSWEAR
NIK
NIKON
NOVOFLEX
OP/TECH
ORBIS
ORSKOV
PCP
PELI
POCKETWIZARD
PROFOTO
QUANTUM
REMOTE-BROTHERS
RØDE
SACHTLER
SANDISK
SUNBOUNCE
TECCO
THINKTHANKPHOTO
WALKSTOOL
WILDLIFEWATCHING
WIMBERLEY
X-RITE
ZEISS



Samstag, 19. Mai, 16.30-18.00 Uhr:

Galapagos – ungewöhnliche Bilder von ungewöhnl. Inseln Helfried Weyer

Seit 10 Millionen Jahren ragen karg und bizarr die Vulkane des Galapagos-Archipels aus den Fluten des Pazifischen Ozeans. Galapagos, das ist ein letztes Paradies, wo das Urvertrauen zwischen Mensch und Tier überlebt hat. So ungewöhnlich wie die Inseln, so ungewöhnlich sind auch deren Bewohner: Meeresechsen, Riesenschildkröten, Fregattvögel oder Seelöwen. Eine Welt wie zu Beginn der Schöpfungsgeschichte und doch zugleich der Ausgangspunkt der Evolutionstheorie. Alles präsentiert mit sechs Projektoren auf einer 15 Meter breiten Panoramaleinwand.

Neben der Schönheit dieser „Arche Noah im Pazifik“ darf man aber auch nicht ihre Zerbrechlichkeit vergessen. Wenn der Mensch dieses vielleicht letzte Urvertrauen überhaupt durch Nachlässigkeit oder Unvernunft vernichtet, behaftet er sich mit dem schlimmsten Makel, den die Geschichte der Natur kennt.

Bothe's Barbecue

Samstag, 19. Mai
Einlass: 18.15 Uhr

Traditionell findet am Samstagabend Bothe's Barbecue statt. Daran nehmen neben den Dauerkarten- und den Wochenendkartenbesitzern auch die Referenten und die Mitarbeiter des Fotomarktes teil, so dass sich, bei warmen Speisen und kalten Getränken, interessante Fachgespräche in lockerer Atmosphäre über Naturfotografie und Fototechnik ergeben werden.

Bothe's Barbecue wird in der Festhalle des Brauhaus Bruck in der (Fürstenfeld)Brucker Innenstadt ausgerichtet. Dort finden auf zwei Etagen alle Teilnehmer genügend Platz für die gemütliche Naturfotografenrunde. Bei entsprechendem Wetter steht auch ein großer Biergarten zur Verfügung.

Für einen Bustransfer vom Veranstaltungsforum Fürstenfeld zur Festhalle wird gesorgt. Außerdem verfügt das Brauhaus Bruck über einen ausreichend großen Parkplatz, so dass die kurze Strecke in die Augsburgsberger Straße 41 auch mit dem eigenen Auto gefahren werden kann.

Gesponsert wird dieser gemeinsame Abend für die Naturfotografen schon traditionell von Isarfoto Bothe in Icking und Canon. Vielen Dank für die Unterstützung.



KODAK PROFESSIONAL EKTAR 100 Film

FEINKÖRNIGSTER FARBNEGATIVFILM WELTWEIT

- Hohe Farbsättigung & brillante Farbwiedergabe
- Optimierte Schärfe & feine Detailwiedergabe
- Außergewöhnliche gute (Groß-)Vergrößerungen & hervorragende Scan-Eigenschaften
- Ideal für Natur, Reise und Landschaftsfotografie
- DIE Alternative zum Diafilm!

Über 125 Jahre kontinuierliche Innovation

Kodak

[KODAK.COM/GO/PROFESSIONAL](https://www.kodak.com/go/professional)

Fragen Sie Ihren Fachhändler nach unseren Produkten
oder besuchen Sie den Kodak Online Shop.



Sonntag, 20. Mai, 09.30-10.15 Uhr:

Naturwunder Neuseeland – Das schönste Ende der Welt Ferry Böhme

Einzigartig ist die Naturvielfalt eines über Jahrtausende eigenständig gewachsenen Ökosystems. Zusammen mit farbigen Vulkanlandschaften, entlegenen Stränden oder selten begangenen Gebirgs- und Urwaldrouten, die intensive Tierbegegnungen ermöglichen, ist dieses Naturwunder das schönste Ende der Welt.



Sonntag, 20. Mai, 10.15-11.00 Uhr:

Südgeorgien – Pinguin-Metropole im Südatlantik Hans-Peter Schaub

Die Insel am südlichsten Ende der Erde ist für die Tierwelt der Region von großer Bedeutung, denn seit vielen Jahrzehnten ist Südgeorgien von Menschen praktisch unbewohnt. Hier leben Millionen von Robben, Pinguinen und Seevögel. Hinzu kommt eine atemberaubende Landschaftskulisse mit Bergen, die nahezu unvermittelt aus dem Meer aufsteigen und gewaltige Eisberge, die von der nahen Antarktis vor die Küste getrieben werden.



Afari

MAGIC AFRICA -

FOTOSAFARIS UND -WORKSHOPS

- **Exzellente Bilder**
auf Fotosafaris und -workshops mit südafrikanischen Profifotografen und deutscher Foto- und Reisebegleitung
- **Für Einsteiger, Aufsteiger und Fortgeschrittene** (Hobby-) Fotografen
- **Zu den Hotspots der Tierfotografie** zur richtigen Jahreszeit
- **Hier lernen Sie täglich auf Pirsch-Fahrten und Beamersessions Fotografieren bis ins Detail**
- „Bausteine“ als Anschluß an die Fotoreisen nach Wunsch
- **Offene Fahrzeuge** mit eigener Bank für jeden Fotografen viel Platz für die Ausrüstung
- **Leihequipment** auf Wunsch verfügbar
- **Ausgesuchte Camps/Lodges** für Naturfotografen, Start vor Sonnenaufgang und Rückfahrt nach Sonnenuntergang
- **Individuelle Reisettermine ab 2 Personen**
- **Vorbereitungskurse**
Safari - und Tierfotografie, Theorie und Praxiskurse in Deutschland

Gehen Sie schon jetzt mit uns von zu Hause aus auf Internet-Safari. www.afari.de

BOTSWANA KENIA ZAMBIA TANZANIA

info@afari-photo.com · Tel. 01 71 / 7 84 68 15



Sonntag, 20. Mai, 13.00-14.30 Uhr:

Abenteuer Ozean David Hettich

Der spannende Vortrag ist die Bestandsaufnahme der Ozeane. Das Publikum erlebt zugleich Schönheit und Bedrohung dieses Ökosystems. Ihnen begegnen die skurrilsten Meeresbewohner, von den kleinsten Seepferdchen bis zum größten Fisch des Ozeans.

Das Abenteuer Ozean führt um den gesamten Globus. Die Unterwasserreise geht Richtung Nord- und Südpol, macht einen Tauchstopp in Fiji, Mikronesien, den Bahamas, den Galapagos-Inseln und der sagemumwobenen Kokosinsel im Pazifik.

Der Betrachter taucht mit hunderten von Hammerhaien im Pazifik, schwimmt in riesigen Quallenschwärmen und begegnet Salzwasserkrokodile unter Wasser. Er erlebt hautnah die Wanderung der Wale von der Antarktis in die Südsee, begegnet verspielten Delfinfamilien in freier Wildbahn und sieht die größte Krabbenwanderung des Planeten und den Sardine Run, bei dem jährlich Millionen Sardinen an der afrikanischen Küste vorbei ziehen.

Seminare

Vorverkauf € 10,-
Tageskasse € 11,-

Gleich zwei Seminare bietet Foto-Video Sauter zur digitalen Bildbearbeitung an. Photoshop Lightroom ermöglicht es, professionelle Präsentationen zu gestalten, während die Funktionen von Photoshop Elements umfangreiche Gestaltungs- und Bearbeitungsmöglichkeiten für den Einstieg in die digitale Bildbearbeitung bieten. Und wer seine Bilder in Übergröße drucken lassen möchte, sollte die Grundlagen des Fine-Art-Printing kennen. Das Versehen von Fotos mit Standortdaten und deren Nutzung wird beim Geotagging-Seminar erläutert.

Sonntag, 20. Mai 2012		
11.15-12.45 Uhr	Fine Art Printing - Reinhold Hackner	S5
Der hochwertige Ausdruck als Spiegel u. Archivierung eines unvergesslichen Augenblicks		
11.15-12.45 Uhr	Digitale Bildbearbeitung Professional - Marianne Deiters	S6
Photoshop Lightroom - das Workflow-Tool für ambitionierte Fotografen im Einsatz		
14.45-16.15 Uhr	Digitale Bildbearbeitung Basic - Marianne Deiters	S7
Photoshop Elements - der Einstieg in die digitale Bildbearbeitung		
14.45-16.15 Uhr	Geotagging für Fotos - Matthias Schwindt	S8
Grundlagen des Geotagging und verschiedene Einsatzmöglichkeiten der Daten		

Die Seminare finden im Seminarbereich des Veranstaltungsforums statt, und zwar in den Räumen „S1-Sparkasse“ bzw. „S5-Stadtwerke“.

Foto-Bücher für Anspruchsvolle



Kameratechnik

Die Bedienungsanleitung zu Ihrer Kamera von A bis Z

Fotopraxis

Natur richtig fotografieren und inszenieren



Fotobearbeitung

Optimieren Sie Ihre Fotos mit Photoshop, Elements oder Lightroom



Das gesamte Fotoprogramm
finden Sie im Web:
www.galileodesign.de/fotografie



Galileo Design

Know-how für Kreative.





Sonntag, 20. Mai, 16.00-17.30 Uhr:

Abenteuer Nordwest-Passage Elvira und Hans-Gerhard Pfaff

Bedingt durch den Klimawandel ist der 5.780 Kilometer lange Seeweg, der nördlich des amerikanischen Kontinents den atlantischen und pazifischen Ozean verbindet, wenige Wochen im Sommer befahrbar.

Die Arktis von Labrador bis zur Bering See ist die eisige Welt der Wale, Eisbären, Walrösser sowie der Moschusochsen und vieler interessanter Vogelarten. Und auch einige Inuit leben in dieser menschenfeindlichen Umgebung.

Mit einem russischen Expeditionsschiff sind die Kanada-Spezialisten drei Sommer lang im Eismeer unterwegs und folgen dabei den Spuren der berühmten Franklin-Expedition. Die Reise startet in Kujjuaq, im Norden von Quebec, danach geht es weiter durch die Hudson Bay, über Iqualuit weiter zur Küste von Baffin Island nach Beechy Island, dort wo sich die einzigen Gräber der Franklin-Expedition befinden.

Ankündigung 2013

projekt natur & fotografie präsentiert
Europas größtes Naturfoto-Festival

Glanzlichter 2013

15. Internationale Fürstenfelder Naturfototage
vom 09.-12. Mai 2013

im Veranstaltungsforum Fürstenfeld

Thema: Nordeuropa – Wilde Natur des Nordens



Eine der Hauptattraktionen der Internationalen Fürstenfelder Naturfototage ist der große Fotomarkt. Mit über 80 Ausstellerständen auf 1.400 qm Ausstellungsfläche gibt es in Deutschland keinen größeren öffentlichen Fotomarkt, der zudem noch kostenfrei ist. Auf zwei Etagen in der Tenne und auf weiteren Freiflächen im Außenbereich des Veranstaltungsforums stellen alle bekannten und großen Fotofirmen, aber auch einige Anbieter für Nischenprodukte, ihre aktuellsten Produkte oder Dienstleistungen vor.

Gezeigt werden die neuesten Kameramodelle und auch das entsprechende Spezialzubehör. Der Besucher kann sich über die verschiedenen Möglichkeiten zu Bildbearbeitung und Bildverwaltung, Fotoreisen und Workshops, Fotobücher und Fotoversicherungen oder über die Neuheiten auf dem Sektor der Natur- und Reiseliteratur informieren.

Im Obergeschoss befindet sich eine 150 qm große Aktionsfläche, auf der mit den kostenlosen Kurz-Seminaren, der HDAV-Schule, dem Hedler-Portrait-Studio und dem HP-Print-Studio verschiedene Aktionen angeboten werden.

Gegen Vorlage Ihrer Vortrags-Eintrittskarte der 14. Internationalen Fürstenfelder Naturfototage erhalten Sie von Fujifilm kostenlose Abzüge von Ihren Fotos.

Nirgendwo gibt es 2012 die Produkte und die Kompetenz rund um die Fotografie so konzentriert und kostenlos, wie an diesem Wochenende in Fürstenfeldbruck. Über 300 Mitarbeiter aus der Fotobranche warten auf Ihren Besuch.

Aktionsfläche Kurz-Seminare

Als Einführungen für andere Programmelemente referieren Spezialisten in den kostenlosen Kurz-Seminaren mehrmals täglich zwischen 30 und 60 Minuten zu Themen der Fotografie.

- HDAV-Tools rund um Wings Platinum - Achim Maier/MediaMaier

Samstag, 19. Mai: 10.00 Uhr, 12.00 Uhr, 14.00 Uhr und 16.00 Uhr

Sonntag, 20. Mai: 10.00 Uhr und 14.00 Uhr

- Einführung in die Hedler-Studioblitz-Technik - Andreas Kuhn/Hedler

Samstag, 19. Mai: 15.00 Uhr und 17.00 Uhr

Sonntag, 20. Mai: 11.30 Uhr und 15.00 Uhr

- Digiscoping: Das Spektiv als Teleobjektiv - Walter J. Schwab/Zeiss

Samstag, 19. Mai und Sonntag, 20. Mai: 11.00 Uhr

Aktionsfläche Hedler-Portrait-Studio

Hedler Systemlicht installiert ein Portrait-Studio, in dem auch ein Modell zur Verfügung steht. Unter fachkundiger Anleitung können die Besucher ihre eigene Spiegelreflexkamera mit der Hedler Studioblitzanlage verbinden und fotografieren so optimal ausgeleuchtet.

HEDLER[®]
Systemlicht

Aktionsfläche HP-Print-Studio

Das HP-Print-Studio wird zur Anlaufstelle für alle, die von erfahrenen Druckerspezialisten der Firma Silverlab wichtige Tipps für den professionellen Ausdruck erfahren möchten. Gegen Vorlage einer Eintrittskarte der Naturfototage wird auch ein eigenes Bild ausgedruckt. Dafür stehen die entsprechenden Drucker mit den besten Druckmedien zur Verfügung.



Aktionsfläche HDAV-Schule

In der HDAV-Schule werden über das gesamte Wochenende AV-Produktionen gezeigt. Natürlich sind auch extra ausgewählte Naturschauen innerhalb des abwechslungsreichen Programms während der Internationalen Fürstenfelder Naturfototage zu bewundern.



Kamera-Service und -Verleih

Die große Kamera-Servicestation zur kostenlosen Überprüfung und Reinigung Ihrer Spiegelreflexkamera wird diesmal von Canon, Nikon und Pentax im Säulensaal installiert. Dort bietet die staubfreie Arbeitsumgebung idealere Voraussetzung für die hoch sensiblen Funktionsprüfungen an den Kameras. Sollte die Funktionsprüfung eine Fehlfunktion ergeben, die nicht vor Ort während der Internationalen Fürstenfelder Naturfototage behoben werden kann, so können Sie mit den Service-Profis der jeweiligen Kameramarke vor Ort noch das weitere Vorgehen besprechen und sich einen Kostenrahmen für die Reparatur geben lassen.

Zusätzlich bieten die führenden Kamerahersteller Canon, Nikon und Pentax ihren kompletten Profi-Service an. Denn es besteht bei den drei Systemkamera-Herstellern die Möglichkeit, sich für einen festgelegten Zeitraum eine Kameraausrüstung auszuleihen und diese selbst einmal ausgiebig zu testen. Zum Beispiel bei den pfeilschnellen Anflügen der Falken aus den Flugvorführungen. Für diesen Kamera-Verleih stellen Canon, Nikon und Pentax an ihren Servicestationen eine begrenzte Anzahl an Kameraausrüstungen zur Verfügung. Nur für eine entsprechende Speicherkarte sollten Sie selbst sorgen, damit Sie die Daten Ihrer Bilder mitnehmen und zu Hause in aller Ruhe auswerten können.



Ausstellungen

Sa. 9-18 Uhr

So. 9-16 Uhr

Sepp Kellerer, der Oberbürgermeister von Fürstenfeldbruck, eröffnet als Schirmherr der Glanzlichter am Freitagabend um 18 Uhr die Ausstellung der neuen Siegerbilder. Am Wochenende ist die Glanzlichter-Ausstellung dann für alle Besucher geöffnet.



Die Referenten stehen für persönliche Gespräche zur Verfügung, präsentieren ihre Veröffentlichungen und signieren ihre Publikationen. Viele Referenten stellen eigene Bilder aus. Herausragend in der Größe der Bilder, im Umfang und in ihrer Art der Präsentation ist dabei die „Ozeane-Ausstellung“ von David Hettich.

Da es darüber hinaus zusätzliche Ausstellungen von weiteren Fotografen gibt, werden auf der über 6.000 qm großen Veranstaltungsfläche annähernd 300 Fotos zu sehen sein.

Durch die Ausstellungen werden 20minütige Führungen angeboten, die im Neuen Foyer täglich um 15.10 Uhr starten und in der Glanzlichter-Ausstellung enden.

Sonderausstellung Entdecker

In der Sonderausstellung „Auf den Fährten der Entdecker“ wird an die großen Forscher und Entdecker erinnert, die hinter den Vorträgen der diesjährigen Internationalen Fürstenfelder Naturfototage stehen. Es sind Geschichten von ungeheurer Faszination, von Wagemut, von Pioniergeist und von großartigen Leistungen. Mehrere aktuelle Naturaufnahmen zu den jeweiligen Themen vermitteln einen Eindruck von der Schönheit in den verschiedenen Naturräumen.

Entdecken Sie mit Roald Amundsen noch einmal die Nordwest-Passage oder sind Sie dabei, wenn Charles Darwin auf Galapagos die Anstöße für seine Evolutionstheorie erhält.

Bauernmarkt

Sa. 9-12 Uhr

Parallel zu den Internationalen Fürstenfelder Naturfototagen bietet am Samstag ein großer Bauernmarkt seine Produkte direkt im Gebäudetrakt neben dem Fotomarkt an. Über 20 Direktvermarkter aus dem Landkreis Fürstenfeldbruck verkaufen hier ihre Produkte. Das Angebot reicht dabei von hochwertig ökologischen und konventionell erzeugten Lebensmitteln bis hin zum Holzspielzeug. Hier stehen Ihnen die Bauern gern Rede und Antwort.

Zingst – Bilder der Welt von 1910 bis in die Gegenwart ERLEBNISWELT FOTOGRAFIE



© DOCMA

Fotoschule Zingst

In Workshops von Vorbildern lernen.
Gestaltung und Technik für kreative Motivwelten.

Fotoschauen Zingst

Positive Sensibilisierung für Natur und Umwelt
durch großartige Fotografie.

Natur- und Umweltfotofestival horizonte zingst

26.05. – 03.06. 2012

Natur | Kultur | Fotografie | Begegnung
Einzigartig in Deutschland.

erlebniswelt fotografie  zingst

fotografie@zingst.de | www.horizonte-zingst.de

Die Aussteller im Naturmarkt bieten kompetente Informationen zu den umweltspezifischen Problemen aus einigen Vorträgen, wie zum Beispiel dem Regenwald, den Berggorillas oder dem Gletscherschwund oder informieren über regionale Umweltthemen. In diese Länder bieten hier verschiedene Reiseanbieter Fernreisen an. Auch das directAV-Kino, die große Kamera-Servicestation und die Greifvogel-Flugvorführungen auf der Waaghäuswiese sind attraktiver Anziehungspunkt im Naturmarkt.

Aktionsfläche directAV-Kino

Im 30 qm großen directAV-Kino laufen verschiedene AV-Produktionen. Anhand von vielen Beispielen werden so die Möglichkeiten einer modernen digitalen Multimediaproduktion vorgestellt. Zwischen den einzelnen Schauen werden Tipps zum Einsatz der Präsentations-Software von m.objects gegeben.

directAV

Greifvogel-Flugvorführungen

Atemberaubende Greifvogelflüge finden im Außenbereich statt. Falkner lassen dort die majestätischen Greife hoch über dem Kloster Fürstenfeld frei kreisen und erklären die Charakteristiken der entsprechenden Vögel. Damit Sie den Greifvögeln bei ihren Flügen noch näher kommen können, stellen viele bekannte Fernoptik-Anbieter ihre Produkte für einen Praxistest zur Verfügung.

Die Flugvorführungen finden zu folgenden Zeiten statt:

Samstag, 19. Mai: 11.30-12.00 Uhr, 13.30-14.00 Uhr und 15.30-16.00 Uhr

Sonntag, 20. Mai: 11.30-12.00 Uhr, 13.30-14.00 Uhr und 15.00-15.30 Uhr

Fernoptik-Praxistest

Sa. 9-18 Uhr
So. 9-16 Uhr

Die wichtigsten Hersteller aus dem Bereich der Fernoptik haben einen Stand an der Flugwiese. Auf über 50 Metern Länge bieten sie hier die Möglichkeit, eine Vielfalt im Fernoptik-Sortiment zu testen, wie man es bei keiner anderen Naturfoto-Veranstaltung vorfindet.

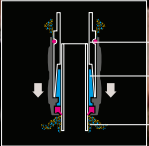
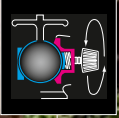
Die führenden Kamerahersteller ermöglichen Ihnen mit ihrem umfangreichen Sortiment an langbrennweitigen Teleobjektiven die Abflüge der Adler von der Kirchturmspitze genau zu beobachten und im Bild festzuhalten.

Lassen Sie sich von den Spezialisten die unterschiedlichen Prismen und Spezifikationen von Vergrößerung, Sehfeld oder Vergütung erklären und folgen Sie den pfeilschnellen Flügen der Falken. Oder testen Sie die Möglichkeiten der Digiscopie, bei der mittels einer Verbindung zwischen Beobachtungsfernrohr und Digitalkamera fotografiert werden kann.



Safari

Für den Augenblick.



Dichtungen

G-Lock Gehäuse

Wasser & Sand



Safari ist die neue Produktreihe von Gitzo, die speziell für Vogelbeobachter und Naturfotografen entworfen wurde. Eine erstklassige Auswahl von Stativen und Stativköpfen, die den Naturgewalten trotzen.

Moderne Technologien und Materialien. Ultrastabil und präzise.

Seien Sie bereit für den Augenblick.

gitzo.de

GITZO

focus on forever

Anreise und Lageplan

Eine ausgezeichnete Verkehrsanbindung mit Flugzeug, Bahn oder PKW macht die Anreise nach Fürstenfeldbruck leicht.

Flughäfen

München und Augsburg

in 45 Min. erreichbar.

München Hauptbahnhof

in 20 Min. erreichbar

Autobahnen **A8 München** und

A8 Stuttgart



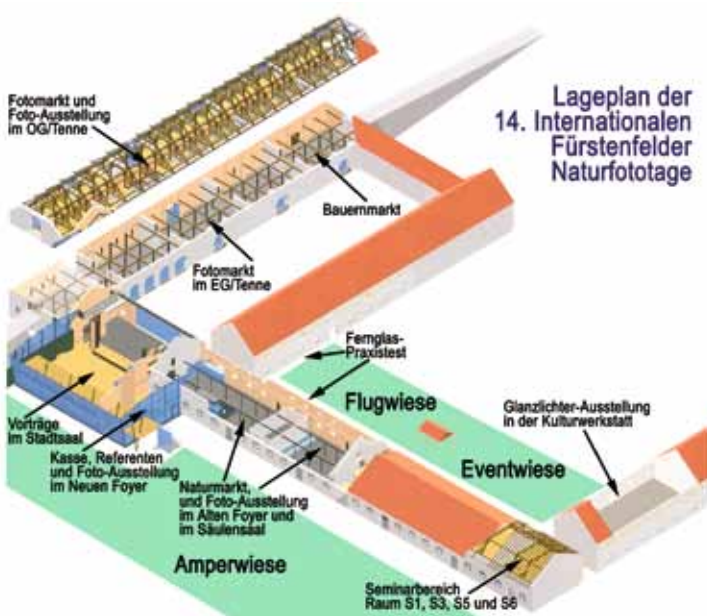
Veranstungsforum Fürstenfeld

Fürstenfeld 12, 82256 Fürstenfeldbruck

Tel.: 08141-6665-0

e-mail: veranstaltungsforum@fuerstenfeld.de

800 kostenfreie **Parkplätze** sind direkt am Veranstaltungsforum vorhanden.



Lageplan der
14. Internationalen
Fürstenfelder
Naturfotografie

Eintrittspreise und Kartenverkauf

Der **Fotomarkt** mit der Aktionsfläche (Kurz-Seminare, Hedler-Portrait-Studio, HP-Print-Studio, HDAV-Schule), alle **Foto-Ausstellungen** mit der Sonderausstellung „Entdecker“, der **Bauernmarkt**, der **Naturmarkt** mit den **Flugvorführungen** und dem **Fernoptik-Test** sind **kostenlos**.

Die acht **Vortragsblöcke**, die fünf **Foto-Workshops**, der **Isarfoto-Digital-Tag**, die acht anderen **Seminare** und **Bothe's Barbecue** können **einzelnd gebucht** werden.

Die **Dauerkarte** (Do.-So.) und die **Wochenendkarte** (Sa.+So.) beinhalten alle Vortragsblöcke an den jeweiligen Tagen und zusätzlich Bothe's Barbecue. Mit jeder Dauerkarte bzw. Wochenendkarte erhalten Sie ein **kostenloses Programmheft** zu den Vorträgen, den Foto-Workshops und den Seminaren.

Nutzen Sie den **Kartenvorverkauf** (Online-Bestellung über www.glanzlichter.com, Bestell-Coupon oder bei den Vorverkaufsstellen), denn alle Eintrittskarten sind **preisgünstiger** als an der Tageskasse. **Dauerkarten, Wochenendkarten**, die Karten für die **Foto-Workshops** und **Bothe's Barbecue** können **nur im Vorverkauf** gekauft werden.

Die ermäßigten Preise (ermäß.) gelten nur für Schüler, Studenten und Schwerbehinderte (ab 70%) mit Ausweis. Eine Ausweis-Kopie ist der Bestellung beizufügen.

Eintrittspreise	(ermäß.)	Vorverkauf (ermäß.)	Tageskasse
Dauerkarte B1-B8 (mit Barbecue)	(€ 76,-)	€ 90,-	nur im Vorverkauf
B1 – Konzert „Die Schöpfung“	(€ 18,-)	€ 20,-	(€ 22,-) € 24,-
B2 – Pölking/Glanzlichter	-	€ 5,-	- € 6,-
Wochenendkarte B3-B8 (mit Barbecue)	(€ 63,-)	€ 75,-	nur im Vorverkauf
B3 – Brunner/Klotz	(€ 8,-)	€ 10,-	(€ 9,-) € 11,-
B4 – Klotz/Bäsemann	(€ 10,-)	€ 12,-	(€ 11,-) € 13,-
B5 – Weyer	(€ 10,-)	€ 12,-	(€ 11,-) € 13,-
B6 – Böhme/Schaub	(€ 8,-)	€ 10,-	(€ 9,-) € 11,-
B7 – Hettich	(€ 10,-)	€ 12,-	(€ 11,-) € 13,-
B8 – Pfaff	(€ 10,-)	€ 12,-	(€ 11,-) € 13,-
WS/N – Nahfotografie in der Natur	-	€ 200,-	nur im Vorverkauf
WS/F – Canon Film-ac@demy	-	€ 60,-	nur im Vorverkauf
WS/T – Canon Tierfotografie	-	€ 100,-	nur im Vorverkauf
WS/T – Nikon Tierfotografie	-	€ 100,-	nur im Vorverkauf
Isarfoto-Digital-Tag	-	€ 50,-	- € 53,-
WS/L – Landschaftsfotografie im MF	-	€ 40,-	nur im Vorverkauf
S1 – Kuhn	-	€ 20,-	- € 22,-
S2 – Schaub-Blätterwald	-	€ 10,-	- € 11,-
S3 – NN/Isarfoto	-	€ 20,-	- € 22,-
S4 – Schaub-Wunder	-	€ 10,-	- € 11,-
S5 – Hackner	-	€ 10,-	- € 11,-
S6 – Deiters-Lightroom	-	€ 10,-	- € 11,-
S7 – Deiters-Elements	-	€ 10,-	- € 11,-
S8 – Schwindt	-	€ 10,-	- € 11,-
BB – Bothe's Barbecue	-	€ 25,-	nur im Vorverkauf

Der Kartenvorverkauf beginnt ab dem 01. März 2012:

- mit Bestell-Formular oder bei Rückfragen:
projekt natur & fotografie, Schulstr. 7, 56729 Monreal
Tel.: 02651-6764, Fax: 02651-76733, e-mail: info@glanzlichter.com
- Kartenservice Fürstenfeld, Fürstenfeld 12, 82256 Fürstenfeldbruck
Tel.: 08141-6665-444, e-mail: vorverkauf@fuerstenfeld.de
- Kartenservice Kreisbote, Hauptstr. 30, 82256 Fürstenfeldbruck
Tel.: 08141-4016410, e-mail: anzeigen-ffb@kreisbote.de

Die Karten sind nummeriert und werden nach Eingang vergeben.

Naturfotografie-/Glanzlichter-Bestellung

Schicken Sie Ihr vollständig ausgefülltes Bestell-Formular mit dem Euro-/Verrechnungsscheck oder Bargeld an die angegebene Adresse. Bei Banküberweisung wird die Bestellung erst mit Zahlungseingang wirksam.

Ihre Eintrittskarten liegen am Donnerstag, 17. Mai 2012, 18 Uhr, am Freitag, 18. Mai 2012, 14.00 Uhr und das gesamte Wochenende an der Tageskasse im Veranstaltungsforum Fürstenfeld/Neues Foyer für Sie bereit. Die Eintrittskarten für die Donnerstags/Freitags-Workshops und den Isarfoto-Digital-Tag liegen jeweils 30 Minuten vor Veranstaltungsbeginn am Seminarraum für Sie bereit.

Wir senden Ihnen die Eintrittskarten gegen Berechnung von € 3,- (Inland) bzw. € 7,- (Ausland) Versandkosten auch als Einwurfeinschreiben zu. Bitte berücksichtigen Sie dies auf dem Bestell-Coupon. **Der Versand der Eintrittskarten erfolgt ab dem 01. März 2012.**

Naturfotografie-Bestellung	Ermäß.	Stück	Preis	Stück
Dauerkarte B1-B8 (mit Barbecue)	€ 76,-	_____	€ 90,-	_____
B1 – Konzert „Die Schöpfung“	€ 18,-	_____	€ 20,-	_____
B2 – Pölking/Glanzlichter		_____	€ 5,-	_____
Wochenendkarte B3-B8 (mit Barbecue)	€ 63,-	_____	€ 75,-	_____
B3 – Brunner/Klotz	€ 8,-	_____	€ 10,-	_____
B4 – Klotz/Bäsemann	€ 10,-	_____	€ 12,-	_____
B5 – Weyer	€ 10,-	_____	€ 12,-	_____
B6 – Böhme/Schaub	€ 8,-	_____	€ 10,-	_____
B7 – Hettich	€ 10,-	_____	€ 12,-	_____
B8 – Pfaff	€ 10,-	_____	€ 12,-	_____
WS/N – Nahfotografie in der Natur		_____	€ 200,-	_____
WS/F – Canon Film-ac@demy		_____	€ 60,-	_____
WS/T – Canon Tierfotografie		_____	€ 100,-	_____
WS/T – Nikon Tierfotografie		_____	€ 100,-	_____
Isarfoto-Digital-Tag		_____	€ 50,-	_____
WS/L – Landschaftsfotografie im MF		_____	€ 40,-	_____
S1 – Kuhn		_____	€ 20,-	_____
S2 – Schaub-Blätterwald		_____	€ 10,-	_____
S3 – NN/Isarfoto		_____	€ 20,-	_____
S4 – Schaub-Wunder		_____	€ 10,-	_____
S5 – Hackner		_____	€ 10,-	_____
S6 – Deiters-Lightroom		_____	€ 10,-	_____
S7 – Deiters-Elements		_____	€ 10,-	_____
S8 – Schwindt		_____	€ 10,-	_____
BB – Bothe's Barbecue		_____	€ 25,-	_____
Versand Einwurfeinschreiben Inland		_____	€ 3,-	_____
Versand Ausland		_____	€ 7,-	_____

Euro-/Verrechnungsscheck (nicht aus dem Ausland) oder
 Bargeld liegt bei.
 Banküberweisung folgt:
 Empfänger: projekt natur & fotografie Kontoinhaber: Mara Fuhrmann
 Volksbank RheinAhrEifel BLZ: 57761591 Konto-Nr.: 430643700
 BIC: Genoded 1 bna IBAN: DE66577615910 430643700

Naturfotografie-Bestellung

Name/Vorname _____

Straße Nr. _____

PLZ/Ort/Land _____

Telefon/Fax _____

e-mail _____

Bitte einsenden an: **projekt natur & fotografie, Schulstr. 7, 56729 Monreal**

FUJIFILM

Nikon

CPS.
Canon Professional Services

SIGMA

Kodak

HEDLER
Systemlicht

Zingst



ISARFOTO/BOTHE

PENTAX

silverlab[®]
solutions



Adobe



ZEISS



stumpfl[®]
show control technology

OLYMPUS



ART & DAY



DXO
Simply better images

Berlebach[®]

sauter...

TECKLENBORG VERLAG



MONDBERGE.COM

AKTIVAS
AKZIBERUNG- UND BEWERTUNGSDIENST

RAISER
FOTOFORSCHUNG
Reisen in die Natur
Joachim Steiger (ZDF, BR2)
Reisen und Workshops für Naturfotografen

electronic
eltima
Lichtschranken für Fotografie

Rainer Berezynski
NATURFOTOGRAFIE
SPEZIAL-ZUBEHÖR

VANGUARD

DETLEF FIEBRANDT
COLOR CONSULTING

Manfrotto
proven professional

dpunkt.verlag

fotonovum

Mamiya

Fair
sicherungsladen

Peter
Schilowsky

globell

INDURO

CULLMANN
GERMANY

ADDISON-WESLEY
The Top International

CARSON
Innovative in Quality Optics

NATIONAL GEOGRAPHIC
DEUTSCHLAND

NOVOFLEX

EAGLE RAY
INDIVIDUAL-FOTO- UND
ABENTEUERREISEN
www.eagleray.eu

TAMRON
New eyes for industry

Galileo Design
Know-how for Creative.

Afari
Fotosafaris in Afrika

vfv

xnia
[P&A]

FLM
Foto, Licht- und
Messtechnisches Zubehör

DIAMIR
Erlebnisreisen

B.I.G.
photo equipment

WWW.SUNBOUNCE.COM

tamrac

FOTOGRAFENEDITIONEN.DE

KONIG
Photobags

lowepro
The Trusted Original

GDT
Gesellschaft Deutscher Tierfotografen

MINOX
VISIBLE INNOVATION

extreme
visual media

cewe
einfach schöne Fotos

FACHCOLOR
BÜHLER

NaturFoto

Terra
unica
Reason

P4Pano
Precision Tools for
Panorama Photography

FOCUSWELTEN

MONOCHROM
FÜR DIE
FOTOGRAFIE

eki-foto

DIGIPHOT

me opta

pixelfoto
express

AT
REISEN
Erlebnisse
Netzwerk

BUTEU
OUTDOOR SUPPLIES

STUDIO 13

FUJINON
FUJIFILM

Linhof